

LEARNING

tecnica



Un corso di 40 ore formula weekend
per imparare lo scribing.
La tecnica per la visual facilitation.

Un weekend la settimana

Scup
ACADEMY

www.scupacademy.com

TECNICA



UN MESTIERE NUOVO, CHE SERVE A TUTTI

Il corso è rivolto a progettisti, studenti e professionisti (educatori, psicologi, illustratori, umanisti, ecc) che desiderano intraprendere la carriera dello scribe o implementare l'uso della facilitazione grafica per garantire la comprensione di conferenze e riunioni e la condivisione di idee in workshop o sedute di coprogettazione.

È pensato per chi vuole integrare il linguaggio visivo nei processi educativi, strategici, sociali o creativi, avviandosi in modo concreto e strutturato a una professione emergente e trasversale. Usando lo scribing come metodologia per individuare, chiarire e programmare qualsiasi azione progettuale.

METODO

L'approccio di Scup Academy è decisamente laboratoriale: si basa sulla condivisione delle esperienze e il trasferimento reciproco delle conoscenze secondo un percorso di acquisizione e invenzione di strumenti adatti a conseguire gli obiettivi preposti.

Il lavoro di squadra migliorerà i risultati creando network fra i partecipanti. Ogni studente disporrà alla fine del corso di una proprio kit (presentazione/ portfolio/cover letter) facilitata dalle competenze e dai tools appresi.

OPPORTUNITA' PROFESSIONALI

Il facilitatore grafico è una figura che viene coinvolta in un numero sempre crescente di contesti: in conferenze e convegni, a registrare in maniera più coinvolgente ed efficace le informazioni proposte; nei meeting aziendali (e delle organizzazioni in genere) dove sintetizza e facilita la condivisione di strategie e tattiche; nelle presentazioni a stakeholder di vario genere (azionisti, associati, forza vendite, collaboratori...) per chiarire la gerarchia dei contenuti facilitando, all'interno di percorsi di coprogettazione, la condivisione e la comprensione dei messaggi.

CALENDARIO

40 ore complessive.

Un sabato alla settimana per 5 settimane, a partire dal 27 settembre 2025.

27 settembre 2025 h 10-18

4 ottobre 2025 h 10-18

11 ottobre 2025 h 10-18

18 ottobre 2025 h 10-18

25 ottobre 2025 h 10-18

PROGRAMMA

- ➔ **DAY 1: Elementi di visual**
Team setting: lavorare in gruppo
Comunicare con le immagini: basic design 3.0
Tools: keywords, metafore, icone, simboli
Concept design: visualizzare i concetti
- ➔ **DAY 2: Scritture visuali**
Gerarchie visuali: gestire l'informazione
La forma della scrittura: elementi di lettering e type design
Data visualization: il dato sensibile
Organizzare la pagina: layout e impaginazione
- ➔ **DAY 3: Psicologia della comunicazione**
Postura e embodiment: occupare lo spazio
Ascolto a 360°: ambiente, attenzione, spazio interazione
Interpretazione: emozioni, character, ruoli
Parlare in pubblico: con l'aiuto del visual design
- ➔ **DAY 4: The whole thing**
Comporre i tool: fine lettering + icons + metaphors
Training as much as we can
Esercizio: live scribing
Esercizio: live scribing
- ➔ **DAY 5: Design yourself**
Technical skills: Photoshop, Procreate, Illustrator
AI e progettazione: comunicare con l'AI
Applicazioni: lo scribing nelle presentazioni e nel portfolio
Portfolio making: live experience



EROGAZIONE

Il corso è totalmente in presenza.

Alcuni talk live vedranno lecturer in remoto (di provenienza nazionale e internazionale), ma con la classe in presenza per operare un debrief e un rebrief per la settimana successiva.

Il corso è in lingua italiana.

Tutti talk live in inglese verranno tradotti o **sottotitolati al bisogno.**

La pausa pranzo, in presenza dei docenti, viene organizzata negli spazi della Academy dalla classe stessa a seconda delle necessità dei progetti; condivisa, un momento di effettiva formazione.

Tutte le giornate saranno accompagnate da un'ora di live talk esclusivo per gli studenti con professionisti e progettisti.

SINTESI

Frequenza: obbligatoria.

Max 20% di assenza (1 modulo su 5) salvo attestati

Lingua: italiano

Profilo dei partecipanti: il corso è rivolto a chi è intenzionato ad intraprendere l'attività di visual facilitator o recorder attraverso lo scribing

Scadenza iscrizioni: 15 Settembre 2025

Quota di partecipazione: 1000 euro + iva

Early bird price: € 750 (non cumulabile ad altri sconti)

Sconti 15% Soci ADI, soci AIAP, Alumni e clienti Yobi Scribe, studenti regolarmente iscritti

Borsa di studi per tutor di classe al 50% dietro colloquio attitudinale

La quota comprende: didattica, materiali, snack e bevande per pausa pranzo e break + welcome tool kit!

FACULTY

Coordinamento didattico

Pierpaolo Barresi

Coordinatore Scientifico

Carlo Branzaglia

Organizzazione

Monica Cortonesi

Segreteria didattica e amministrativa

Cosimo Donati

Advisoring

Malina Amirutei

Consulenza Digitale

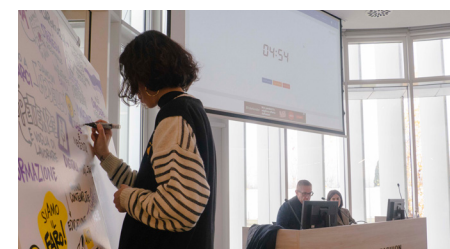
Diego Branzaglia

Docenti:

Jake Esman, Carlos Munoz Novo, Mike Rodhe, Jacopo Sacqueno, Edwin Stoop, Nikki Kurt, Brittany Curry, Paolo Feroletto plus live talk guest TBC

ISCRIZIONI & INFORMAZIONI

www.scupacademy.com
learn@scupacademy.com





Address:

Via Panigale 45 c - Bologna

Phone:

+39 0510483122

Mail:

learn@scupacademy.com

CONTATTI



www.scupacademy.com